

**MODULO DI ADESIONE A VOLER BENE ALL'ITALIA
FESTA NAZIONALE DELLA PICCOLAGRANDEITALIA
DOMENICA 19 APRILE 2009**

DA COMPILARE DIRETTAMENTE SUL SITO WWW.PICCOLAGRANDEITALIA.IT
DA INVIARE ALL'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA: pgi@legambiente.eu
O TRAMITE FAX AL NUMERO **06 86 21 84 74**

COMUNE: TUORO SUL TRASIMENO (PERUGIA)

INFORMAZIONI DA PUBBLICARE SUL SITO WEB

Telefono 075-82599201	E-Mail norma.bennati@umbria2000.it	Sito internet: http://www.comune.tuoro-sul-trasimeno.pg.it/
--------------------------	---------------------------------------	---

REFERENTE DELL'INIZIATIVA PER LEGAMBIENTE:

Nome: BENNATI NORMA
Qualifica: ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO
Telefono: 075-82599201
Cellulare: 3346484924
Fax: 075-82599220
e-mail: norma.bennati@umbria2000.it

RECAPITO PRESIDATO PER L'INVIO DEI MATERIALI

Alla cortese attenzione di: BENNATI NORMA
Comune di : TUORO SUL TRASIMENO
Indirizzo: PIAZZA MUNICIPIO N. 1
Cap: 06069 provincia: PERUGIA
telefono: 075-82599201

HA INTENZIONE DI ENTRARE ANCHE NELLA **SETTIMANA DELLA CULTURA** CON UN
EVENTO DI PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI DEL SUO COMUNE: SI NO

MONUMENTO INDIVIDUATO: ABBAZIA DI PIEVE CONFINE.

PROGRAMMA:

Nell'ottica della valorizzazione e salvaguardia delle ricchezze Storico-Artistiche ed Ambientali di Isola Maggiore, la positiva esperienza dell'anno precedente, ha spinto l'Amministrazione ad ampliare la prospettiva ed utilizzare l'intero territorio con tutte le bellezze naturalistiche che offre come palcoscenico a cielo aperto in cui il pubblico, interagendo con discipline artistiche diverse, spazierà dalla visione di immagini all'ascolto di poesie e musica e tra chiese e scese si immergerà totalmente nella magica atmosfera dell'Isola.

E' nostro intento valorizzare non solo le ricchezze dell'Isola, ma anche quelle innumerevoli che offre la terraferma. In particolare quest'anno l'attenzione sarà focalizzata su uno dei beni a maggior rilievo e che allo stato attuale merita di impegno particolare per essere riportato all'antico splendore: l'Abbazia di Pieve Confine.



LEGAMBIENTE
O.N.L.U.S.



Durante la mattina sarà proposto:

Itinerando ad Isola tra chiese e scese lungo il percorso museale e gli antichi sentieri della Maggiore presentando “Trasimenitas e il canto di Agilla” pubblicazione di immagini e poesie di Corgna Paolo - Meloni Michela – Paoloni Paolo edita da Futura (2008).

Claudio Carini con il suo Laboratorio Permanente “Parole tra noi leggere” darà voce alle parole del testo così da farle rivivere nel loro ambiente naturale. I musicisti Namaste (Guido Arbonelli clarinettista, Cinzia Genderian voce soprano, Massimo Santostefano fisarmonicista) e Damiana Pinti Mezzosoprano con Yuko Watanabe pianista e Azusa Onishi violinista, aggiungeranno suoni e canti. Le installazioni degli autori del libro come occhi dagli sguardi compiacenti accompagneranno il cammino di ogni viandante.

Nel pomeriggio ci trasferiremo nel Centro Storico di Tuoro sul Trasimeno e presso la Sala del Consiglio Comunale sarà presentata la tesi di laurea “Progetto di restauro del complesso architettonico di pieve Confine nel Comune di Tuoro sul Trasimeno, Perugia” dell’Architetto Serena Mondovecchio. Le tavole illustrative del progetto saranno esposte presso il Palazzo del Rondò.

Lo studio, che vede come protagonista l'Abbazia romanica "Pieve Confine", consiste in una cospicua parte dedicata all'analisi storico-archivistica del bene monumentale dalle sue origini sino ai giorni nostri: l'importanza e la risonanza dell'abbazia a livello territoriale; le sue evoluzioni costruttive; il ripercuotersi delle alterne vicende storiche nell'organismo stesso, dall'arrivo dell'Imperatore Federico I detto "Barbarossa" alla confisca del bene da parte dello Stato a vantaggio della mezzadria, all'indomani dell'unificazione del Regno Italico, ecc.. L'altro aspetto importante dello studio si incentra nel rilievo dello stato di fatto, dal punto di vista metrico, materico e strutturale dal quale è scaturito il progetto di restauro conservativo che lo segue. Inoltre l'analisi degli elementi scultorei e pittorici presenti, individuabili nell'affresco di Sant'Antonio Abate e nello splendido portale d'ingresso scolpito in pietra serena, ha generato la proposta di un relativo progetto conservativo.